

Cine

Miércoles de Película

Cinéfilos: ★ Muy buena: ★★★★★ Buena: ★★★★ Interesante: ★★★ Entretenida: ★★ Regular: ★★ Mala: ★★ Muy mala: ★★

NYC Babilonia

Por Andrés Nazarala R.

Con cuatro trabajos, Bettina Perut e Iván Osnovikoff se han consolidado como realizadores que siempre están dando un paso adelante, forzando los límites del género documental y provocando con cada nueva propuesta; desde la interesante “Chichi-chi Le-le-le Martín Vargas de Chile”, pasando por esa amarga crónica de la desolación que es “Un hombre aparte”, hasta el experimento, no del todo comprendido, de “El astuto mono Pinochet contra La Moneada de los cerdos”.

“WELCOME TO NEW YORK” es su último trabajo; un documental que —a la manera de Jean Vigo y su maravillosa “A propósito de Niza” (1930)— cocina poesía y sátira a través de la simple observación de lo que ocurre en las calles de Nueva York, ciudad que acogió a los cineastas por algunos años.

Usando mucho *close-up* y planos de detalle, la dupla pretende encontrar cierto



Ranas perdidas en Nueva York.

“extrañamiento” en lo cotidiano, ya sea destacando los rostros expresionistas de las ancianas del *East Side*, registrando absurdas reuniones al interior de la sede del partido demócrata o celebrando la bizarra devoción de los neoyorquinos por los animales. Perut y Osnovikoff exploran el lado más ex-

céntrico de la “capital del mundo” con el sentido de acentuar lo absurdo de nuestros tiempos; todo esto en un momento de tensión para los norteamericanos: los días previos a la reelección de George W. Bush.

Este es un documental de observación; una colección de impresiones cuyos nexos

“WELCOME TO NEW YORK”
Dirección: Bettina Perut e Iván Osnovikoff.
Chile/Italia/España, 2006.
Duración: 1 hora 6 minutos.
TODO ESPECTADOR.



temáticos funcionan siempre como hilos invisibles. No hay aquí una voz en *off* o alguna entrevista que permita ordenar las visiones de los realizadores, y eso se aprecia. Porque más allá del discurso de fondo, la cinta da pie a cierta libertad en la mirada. “Welcome to New York” es un tour por la urbe; no esa que “nunca duerme” (según Frank) o esa que te invita a caminar por el “lado salvaje” (según Lou Reed). La ciudad de Perut y Osnovikoff es otra: una que reúne todas las paradojas de la vida contemporánea.

IDEAL PARA: Rudy Giuliani.