

Cine:

Niños se disfrazan de Pinochet y Allende para un documental

El filme es de Iván Osnovikoff y Bettina Perut, quienes acaban de ganar un premio en Barcelona por "Un hombre aparte".

NATALIA NÚÑEZ

Iván Osnovikoff (37) y Bettina Perut (33) son pareja desde hace 6 años. Cuando dan una entrevista no es raro que se peleen por responder las preguntas. "Déjame hablar", dice ella con su voz ronca y después del cuarto cigarrillo. "No digas eso", repara él para frenar las palabras de ella. Perut lo mira con cara de odio, frunce sus gruesas cejas.

Mientras se ponen de acuerdo, una mirada al entorno: dos premios Altazor sobre una repisa de madera por su documental "Un hombre aparte", diplomas y más premios por "Chi-chi-chi Le-le-le Martín Vargas de Chile", su ópera prima.

Ambos tienen nombre raro. Ella por haber nacido en Italia y él por su origen ucraniano. Ambos cultivan el documental, un género que no es fácil y que no da plata para vivir salvo que se negocie con un canal de televisión, dicen ellos.

Por lo mismo ahora tienen un motivo para festejar: su celebrado trabajo en "Un hombre aparte" acaba de ganar el Premio Docúpolis al Mejor Documental en Barcelona. Significa un cheque de 6.000 euros que no da para hacer otro trabajo, pero que sí abre puertas para negociar exhibición en Europa.

El trabajo es sobre la muerte, una mirada a Ricardo Líaño, un emigrado español radicado en Chile que fue vividor pero que ahora está en decadencia.

Será presentado desde el 13 de noviembre a las 21 horas en el Cine Arte Alameda.

Pero la verdad es que las energías de este dúo ahora están puestas en



IDEAS DE NIÑOS.— El nuevo documental de Osnovikoff y Perut tiene un nombre raro: "El astuto mono Pinochet contra La Moneda de los cerdos".

"El astuto mono Pinochet contra La Moneda de los cerdos", un documental de una hora y media que se estrenaría comercialmente el segundo semestre de 2004. "No será con

muchas copias, pero es una película entretenida", dice Osnovikoff. Y agrega: "El golpe es un tema tabú sobre todo con los cabros chicos. Incluso en los colegios el tema se aborda superficialmente. Por eso,

nuestra idea fue poner a los niños a recrear el golpe y la Unidad Popular a través de su imaginario".

Recorrieron 15 colegios de Santiago, desde La Pintana a La Dehesa, y

los resultados —dicen— fueron sorprendentes. "Hay mucha violencia en el documental que uno ni se espera. Los niños son los que menos callan. Y en ellos se ven los mismos patrones que desencadenaron el golpe el 73", dice Perut.

"Mi mundo privado", una serie de ocho episodios de 52 minutos de duración cada uno, es otro de sus proyectos. Trabajan en él con Sebastián Freund, productor ejecutivo internacional de Canal 13, y el apoyo del Consejo Nacional de Televisión: "No les vamos a dar poto y teta. Éstas son historias que indagan en la subjetividad de las familias chilenas de diferentes estratos socioculturales y con las temáticas más variadas y que pueden ser identificatorias para los espectadores", dice Perut. La serie será emitida por UC-TV en 2004.

CREATIVOS

► **EL LARGO** título del nuevo documental del dúo Osnovikoff-Perut fue inventado por los mismos niños que ellos entrevistaron.