

Documentales Rescatan a Figuras del Boxeo

Desde que descolgó sus guantes, en julio de 1997, hasta que los volvió a guardar, un año después, Martín Vargas fue seguido por una cámara y tres personas. David Bravo, Bettina Perut e Iván Osnovikoff tenían una misión tan clara como la del retornado pugilista nacional: registrar en un documental al ídolo en busca de su último cuarto de hora y la galería de personajes e historias que rodearon semejante periplo. El resultado se titula "Chi, chi, chi, le, le, le: Martín Vargas de Chile", dura 61 minutos y actualmente sus realizadores evalúan alternativas para su estreno y difusión.

Pero el mencionado título no fue el único resultado del trabajo de los realizadores, que contaron para ese proyecto con el apoyo del cineasta Silvio Caiozzi. Además se encontraron, entre los "personajes secundarios" que se cruzaron en el camino de Martín, con Ricardo Liaño, promotor de boxeo catalán vecindado hace 30 años en Chile cuya personalidad animó a Bettina Perut e Iván Osnovikoff a dedicarle un documental. "Un hombre aparte", como se autodefine Liaño, es el título bajo el cual actualmente trabajan en forma independiente.

COMBO 1: MARTÍN PEGA

"Cuando Martín anunció su regreso, tomamos las cámaras y partimos a Osorno a cubrir el evento como lo hicieron los medios. Pero ahí nos dimos cuenta que el tema daba para mucho más y empezamos con la película", relata David Bravo, director de fotografía de "Chi, chi, chi, le, le, le: Martín Vargas de Chile", colaborador de Silvio Caiozzi en trabajos como el documental "Fernando ha vuelto" y el largometraje "Coronación".

"No pasó mucho tiempo antes que se diera cuenta de que lo estábamos siguiendo más que los otros medios. El se acercó y le explicamos nuestras intenciones. Nos ganamos su confianza y siempre contamos con su apoyo", continúa Bravo. "Sin eso hubiera imposible hacer lo que hicimos", concluye.

Bravo comenta que al cabo de un seguimiento constante pudieron acceder a distintas aristas de la personalidad de Martín Vargas.

● Realizadores del filme "Chi, chi, chi, le, le, le: Martín Vargas de Chile" trabajan ahora en "Un hombre aparte", cinta sobre el legendario promotor pugilístico Ricardo Liaño.



Ricardo Liaño, hoy de 80 años, impresionó a Bettina Perut e Iván Osnovikoff por su "personalidad avasalladora y la profundidad poética de su ingenio".

"Pero éste no es sólo un documental acerca de él", aclara. "A través de una historia lineal hay también una mirada a los medios de comunicación y a nuestra propia sociedad. Martín ya vio el documental, y no le gustó todo lo que vio. Pero entendió nuestro trabajo y lo aceptó".

COMBO 2: UN HOMBRE APARTE

"Este no es un documental acerca de una figura del boxeo. Es el retrato de un hombre que encierra en sí mismo un sentido de



Martín Pega dos veces: el polémico retorno del ídolo nacional al ring es el punto de partida del documental de 61 minutos que lo tiene como protagonista.

universalidad", aclara Bettina Perut al hablar sobre "Un hombre aparte", el documental acerca del promotor pugilístico de 80 años Ricardo Liaño que comenzó a grabar hace un mes y medio junto a Iván Osnovikoff.

"Cuando estábamos haciendo el documental sobre Martín nos tomamos con Liaño, y nos dimos cuenta de que era un verdadero personaje cinematográfico", comenta Bettina. Con Iván tuvimos la idea de hacer un documental sobre él, pero antes teníamos que terminar lo que estábamos haciendo".

"Cuando lo contactamos, Liaño estaba viviendo en Bolivia. Estuvimos como dos meses intercambiándonos faxes", agrega.

"Lo que nos atrajo de Ricardo Liaño en un principio fue netamente humano: la vejez de un ser excepcional que conoció el éxito, y que en el ocaso de sus días, sumido en la soledad de la miseria, oscila entre las fantasías que dominan su vida y la angustia existencial de un presente desgraciado", asegura Bettina, insistiendo sobre las dimensiones humanas del protagonista de su documental y, a estas alturas, su amigo.

Bettina Perut comenta que no tienen definido ningún plazo de término para el trabajo en torno a Liaño, pero lo que sí tienen claro es que "vamos a estar con él hasta el final".