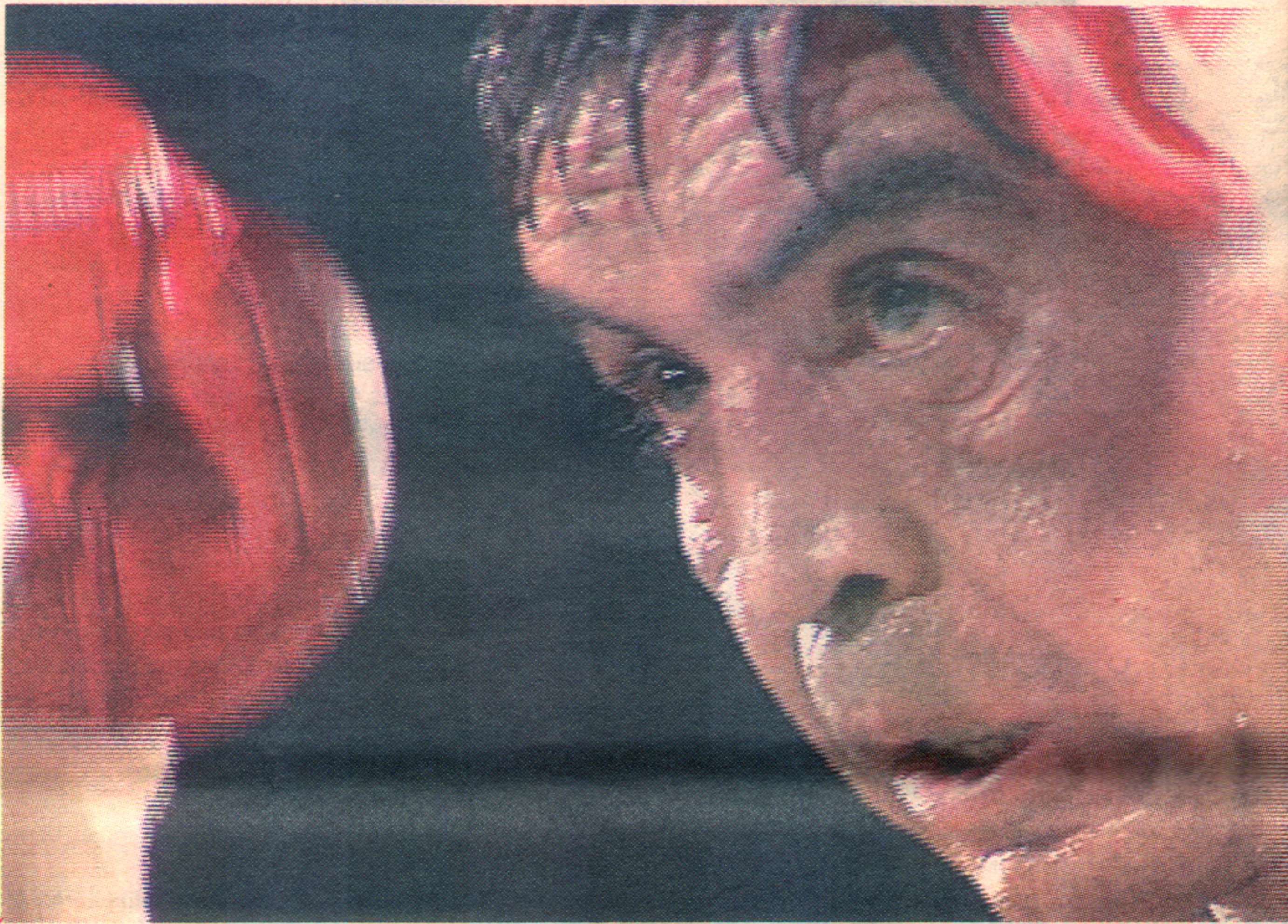


# REALIDAD REA

## TEMPORADA DE DOCUMENTALES

■ Tres documentales chilenos llegan este fin de semana a una sala comercial. Son «Chi, chi, chi, le, le, le: Martín Vargas de Chile», «Fernando ha vuelto» y «Aquí se construye». Además, un nutrido ciclo de trabajos de este género durará hasta enero próximo, y el 2001 promete una producción prolífica. Es la hora de mirarnos a la cara.

Por Francisco Aravena  
y Juan Andrés Salfate



### MARTÍN VARGAS: LA VIDA A PUÑETAZOS

Martín no está peleando, pero tiene el puño apretado y esa mirada dura que da miedo. Es la primera vez que ve terminado el documental que protagoniza. David Bravo, Bettina Perut e Iván Osnovikoff lo han invitado a la casa del primero para ver, de una vez, los 61 minutos que dura «Chi, chi, chi, le, le, le: Martín Vargas de Chile».

Osnovikoff no llegó a tiempo. Perut y Bravo aprietan el estómago mientras Martín refunfuña. «Eso no me gusta, eso tienen que sacarlo», dice a ratos. Pero una palmada en su espalda lo calma y lo convence. Martín Adolfo, primogénito del ex boxeador, lo aconseja cuando el video termina. «Al final», le dice, «los que te atacan se marcan solos».

«Martín se entregó, sobre todo, hablando de su familia», recuerda Bettina. «Tuvimos largas entrevistas al respecto, que finalmente quedaron afuera de la película, en el montaje final. Martín decía cosas como *este h... fresco, se está aprovechando... este flojo de mierda...* Esas cosas no están. Cuando hablaba de su hijo, Martín iba al grano, sin tapujos», agrega.

Fueron los momentos de mayor confianza

entre el boxeador y el trío de realizadores que se juntó 24 horas antes de la polémica pelea de regreso al ring, en julio de 1997, para viajar a Osorno a registrar el *backstage* del regreso del obstinado boxeador. La idea y los equipos fueron de Silvio Caiozzi; el descubrimiento, de David, Bettina e Iván.

Fueron 120 horas de grabación, un año de seguimiento y dos años de montaje. Tres años en la vida de tres personas, pendientes en todo momento de una sola figura.

«Te vamos a seguir hasta que dejes de pelear», le dijeron. Y así fue. «Esto fue un constante seducir a Martín, convencerlo para que él entregara cosas», recuerda Bettina.

Perut y Osnovikoff seguirán trabajando juntos gracias a un descubrimiento en el camino de Martín: la figura de Ricardo Liaño, histórico promotor boxerial que será el protagonista de su próximo documental. «Toda pequeña historia humana puede construirse como una narración audiovisual, pero el trabajo es seducir a los personajes para que permitan que uno registre eso. Y creo que ese es nuestro mérito», dice Iván Osnovikoff.

#### «Chi, chi, chi, le, le, le: Martín Vargas de Chile»

★★★★

La historia del regreso de Martín Vargas al ring es un cuento para que cualquier realizador se saboree: un boxeador que fue ídolo nacional. Un héroe que luego se derrumbó y quedó a merced de una suerte esquiva. Un *crack* que regresa para juntar dinero y asegurar el futuro de su familia.

El punto de partida es irresistible, y el desarrollo de la historia no es menos: el escepticismo del medio, la ambición de su entorno; el fraude, la sospecha, el *knock out* de la triste verdad; finalmente, la redención después de la derrota, el reencuentro con su familia y la mirada hacia el futuro.

Todos esos momentos conforman esta historia que se cuenta con extraordinaria precisión y sobriedad. Y, lo más importante, con una cámara que siempre parece estar en el lugar y en el momento adecuado.

F.A.

Mu

Desde ayer  
documentales «C  
Vargas de Chi  
«Aquí se cons  
2 del Cine F  
una avalancha  
está program

En el micro  
plejo, todos l  
enero próximo  
bles con trabajo  
de hoy viernes  
los documenta  
Gálvez y Lotty  
D'mente», del  
próximo marte  
largometraje de  
mante. La entr  
de \$ 2.200 gen

Además, en  
septiembre se  
mismo comple  
del cine), «El  
bajo de Carme  
Víctor Jara) y  
trabajo del cine  
grupo de partic  
grama de conc  
Más inform