



## Un Hombre Aparte

**UN HOMBRE APARTE** ◆ CHILE, 2001  
◆ **DIRECCION:** BETINA PERUT E IVAN  
OSNOVIKOFF ◆ **DOCUMENTAL** ◆ TODO  
ESPECTADOR

◆ CALIFICACION

7

La grandeza de *Un Hombre Aparte* bebe de dos fuentes esenciales: la humanidad de un personaje desbordado y la mirada provocadora de sus realizadores. Es en el choque entre dos fuerzas igualmente conmovedoras -el triunfalismo de un tipo crepuscular enfrentado a su realidad casi marginal- donde se desarrolla el drama de esta obra ejemplar, manipulada abiertamente para conseguir un efecto casi cinematográfico en su capacidad de emocionar. Las imágenes de *Un Hombre Aparte* escogen ocho meses en la vida a los 80 años de Ricardo Liaño, antiguo promotor de Martín Vargas y organizador de espectáculos deportivos y artísticos en tiempos mejores. La coreografía de sus exageradas muecas y movimientos de manos o la escenografía de un cuarto pobre en medio del centro santiaguino van recortando a esta personalidad. Finalmente, ciertas tomas definitivas -una conferencia de prensa a la que no llega nadie, un temblar de dedos sobre la escalera, un llanto franco- otorgan la dimensión autoral a esta obra magnífica, extraño cruce entre ficcionalidad poética y realidad lamentable. (R.G.)